МКОУ «Кавкамахинская СОШ»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

«ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

для обучающихся 4 класса

Составитель: Магомедсаидова С.М.

2022 г.

# Пояснительная записка

Программа «Техническое творчество» является дополнительной образовательной программой внеурочной деятельности для начальной школы социальной направленности. Программа создана в соответствии с требованиями Федерального закона РФ «Об образовании».

## Рабочая программа внеурочной деятельности составлена в соответствии с нормативными документами:

* Законом «Об образовании в Российской Федерации»;
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года.
* Авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой. Технология (Рабочие программы. Предметная линия УМК «Школа России». 1 – 4 классы. Москва.: Просвещение, 2013)

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ручной труд, так же игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

* желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
* желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правил

***Педагогическая целесообразность*** рабочая программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Рабочая программа направлена на то, чтобы через труд и творчество приобщить детей к художественному труду.

Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности:

игры, аппликация, упражнения зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги.

**Отличительной особенностью данной программы** является, то, что она построена на технологии дифференцированного подхода, учитывающего возможности, способности и склонности каждого ребенка и составлена в соответствии с интересами детей к занятиями декоративно –прикладным творчеством и пожеланиями родителей.

**Цель**: развитие творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству через формирование коммуникативных и трудовых навыков.

# Задачи:

**Развивающие:**

-развивать творческие способности, мелкую моторику рук, пространственное воображение, логическое мышление, глазомер;

# Воспитывающие:

-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

-привить интерес к народному искусству;

# Обучающие:

**-**научить обучающихся основным техникам изготовления поделок;

-обучить школьников специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

-организовать участие воспитанников в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

На изучение курса «Умелые руки» в начальной школе выделяется в 3 - 4 классах по 35 часов (1 ч. в неделю, 35 учебных недель).

Программа рассчитана на 2 года обучения. Возраст детей 9 - 11 лет.

# Методы проведения занятий

**Словесные:** изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ.

**Наглядные:** компьютерные разработки, иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, таблицы, схемы.

**Практические:** упражнения, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы учащихся.

**Объяснительно-иллюстративные методы:** - это способ взаимодействия педагога и ребёнка.

**Репродуктивные методы** (при этом методе учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

# Планируемые результаты освоения учащимися программы курса

**«Техническое творчество»**

Освоение детьми программы «Техническое творчество» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

## В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

-учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

-навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

-ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;

-способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

-заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*Младшие школьники получат возможность для формирования:*

-устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

-осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

-возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

-эмоционально – ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

## В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

-учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

-адекватно воспринимать оценку своих работ окружающимися;

-навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

## Младшие школьники получат возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

-пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно

* творческой;

-моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

## В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

-приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

-осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

-развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

-художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

-развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

-развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

## Младшие школьники получат возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

-понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

-более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно

* творческой деятельности в целом.

## В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

-сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

-формировать собственное мнение и позицию;

## Младшие школьники получат возможность научиться:

-учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Содержание курса - *3,4 класс:***

* вводное занятие;
* требования к поведению учащихся во время занятия;
* соблюдение порядка на рабочем месте;
* соблюдение правил по технике безопасности.

## Работа с бумагой и картоном:

изготовление аппликаций по образцу;

аппликации из листьев, цветов и соломы. аппликации из бросового материала.

изготовление поздравительных открыток (по образцу). панно – мозаика с использованием крупяных изделий.

## Работа с нитками и тканью:

знакомство с видами швов (“вперед иголка”, “назад иголка”); пришивание пуговицы;

знакомство и шитье мягкой игрушки. изготовление игольницы.

изготовление прихватки.

## Работа с пластическими материалами:

лепка из пластилина и соленого теста:

лепка сказочных героев, животных, овощей (по образцу);

# Условия реализации программы

*Инструменты и приспособления:*

простой карандаш, линейка, цветные карандаши, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные

доски для работы с пластилином.

# Материалы:

Пластилин, бумага цветная для аппликаций, двухсторонняя цветная бумага для оригами, картон белый и цветной.

Ткань: ситец однотонный и цветной, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине, шерстяная пряжа, клей ПВА.

# Формы и виды контроля.

-Творческими работами могут быть: рисунок, открытка, поделка, игрушка, макет.

* Индивидуальная деятельность (получаемый продукт) – результат работы одного человека; в дальнейшем персональные изделия могут быть объединены в коллективный продукт (например, выставка работ учащихся).
* Проверочные тесты (обобщение).

# Тематическое планирование 4 класса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Количество часов |
| 1 | Вводное занятие | 1 |
| 2 | Аппликация и моделирование | 6 |
| 3 | Работа с пластическими материалами | 10 |
| 4 | Работа с тканью и нитками | 18 |

Календарно - тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Дата | | Примечание |
| План | Факт |
| 1 | Вводное занятие. Правила техники  безопасности. Организация рабочего места, инструменты и материалы. |  |  |  |
| 2 | Аппликация из листьев на тему «Осень». |  |  |  |
| 3 | Аппликация из листьев на тему «Осень». |  |  |  |
| 4 | Аппликация из природных материалов  «Осенние фантазии» |  |  |  |
| 5 | Аппликация из природных материалов  «Осенние фантазии» |  |  |  |
| 6 | Изготовление поздравительных открыток  ко Дню пожилого человека. |  |  |  |
| 7 | Изготовление поздравительных открыток  ко Дню пожилого человека. |  |  |  |
| 8 | Правила работы с пластилином. Лепка из  пластилина - барельеф. |  |  |  |
| 9 | Правила работы с пластилином. Лепка из  пластилина - статуэтка. |  |  |  |
| 10 | Правила работы с пластилином. Лепка из  пластилина - овощи. |  |  |  |
| 11 | Правила работы с пластилином. Лепка из  пластилина - фрукты. |  |  |  |
| 12 | Правила работы с пластилином. Лепка из  пластилина - посуда. |  |  |  |
| 13 | Правила работы с солёным тестом. Лепка  из солёного теста домашних животных. |  |  |  |
| 14 | Лепка из солёного теста домашних  животных. Разукрашивание. |  |  |  |
| 15 | Правила работы с солёным тестом. Лепка  из солёного теста диких животных. |  |  |  |
| 16 | Лепка из солёного теста диких животных.  Разукрашивание. |  |  |  |
| 17 | Оформление панно «На ферме». |  |  |  |
| 18 | Правила ТБ с колюще- режущими  инструментами. Повторение швов. |  |  |  |
| 19 | Строчка петельного стежка. |  |  |  |
| 20 | Вышивка и вышивание. Плоскостной |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сувенир «Северянка» из бисера. |  |  |  |
| 21 | Вышивка и вышивание. Плоскостной  сувенир «Северянка» из бисера. |  |  |  |
| 22 | Виды швов “вперед иголка”. |  |  |  |
| 23 | Виды швов “назад иголка”. |  |  |  |
| 24 | Декорирование подвески. |  |  |  |
| 25 | Пришивание пуговиц. |  |  |  |
| 26 | Пришивание пуговиц. Изготовление панно  «Волшебное дерево». |  |  |  |
| 27 | Театральные куклы. Марионетки. Игрушка  из носка. |  |  |  |
| 28 | Вышивание атласными лентами. |  |  |  |
| 29 | Вышивание атласными лентами. |  |  |  |
| 30 | Аппликация из ткани на тему войны и  мира. |  |  |  |
| 31 | Аппликация из ткани на тему войны и  мира. |  |  |  |
| 32 | Бабочка в стиле канзаши. |  |  |  |
| 33 | Бабочка в стиле канзаши. |  |  |  |
| 34 | Оформление выставки работ. |  |  |  |
| 35 | Оформление выставки работ. |  |  |  |